

## Technické podmienky pre zaradenie televíznych programov a spotov do vysielania TA3 v HD

Externí prispievatelia sa dostanú na náš FTP server po zadaní prístupových údajov. Pre prístupové kódy nás kontaktujte na [reklama@ta3.com](mailto:reklama@ta3.com).

Pri pripojení do FTP Vás priamo naviguje do koreňového adresára. Obvykle sa v tomto adresári už nachádzajú nejaké video alebo audio súbory.

Súbory treba nakopírovať k daným súborom.  
**!!!! Nekopírovať súbory do iných priečinkov !!!!**

Poprosím, aby súčasne klienti poslali vždy avízo s názvom súboru a s uvedením jeho veľkosti na e-mailovú adresu [produkcia@ta3.com](mailto:produkcia@ta3.com), [sluzba@ta3.com](mailto:sluzba@ta3.com), [sales@ta3.com](mailto:sales@ta3.com) a [asistentivysielania@ta3.com](mailto:asistentivysielania@ta3.com)

V prípade akýchkoľvek problémov s nadväzovaním spojenia a transferom dát je potrebné kontaktovať:

**IT technikov TA3 na tel. č.: +421 2 48203567**

Spoty treba posielat' vo formáte AVID MXF XDCAM HD50 alebo ako QuickTime „.mov” (vrátane audio) codec: XDCAM HD (50Mbit/s) 4:2:2 (PAL HD 1080i)

V prípade nutnosti urobiť export:

**Reklamné spoty treba exportovať vo formátoch AVI alebo MOV bez kompresie (1:1), alebo v Sequential files (sekvencia obrázkov) v formáte TARGA (.tga) alebo TIFF (.tif) bez kompresie.**

### Obraz:

pomer strán 16:9 Anamorphic

rozlíšenie 1920×1080 obrazových bodov, FullHD

počet snímkov/sek. 50i fps25

bitová hĺbka 8 bitov (precision, bits per pixel)

poradie polsnímkov nepárny prvý (Upper \_eld \_rst, vrchné snímky)

Pri Sequential files treba poslať aj zvuk ako samostatný súbor vo formáte WAVE (.Wav). Pri formátoch MOV alebo Avi Môže byť zvuk s obrazom v jednom súbore.

### Zvuk:

štandard WAVE (.Wav).

počet zvukových stôp 2 (stereo)

Vzorkovacia frekvencia 48 kHz

Kvantovanie 16 bitov

Audio signál všetkých dodávaných programov musí spĺňať všetky odporúčania EBU R128.

Audio signál sa meria v plnom rozsahu, bez dôrazu na konkrétne prvky, ako hlas, hudba, alebo zvukové efekty. Meranie sa vykonáva v súlade s ITU-R BS.1770.3 a EBU Tech doc 3341.

Hlasitosť celého programu (Programme loudness) sa normalizuje na cieľovú úroveň - 23LUFS.

Maximálna špičková úroveň (maximum True peak level) nesmie presiahnuť -1dBTP. Celkový rozsah hlasitosti (Loudness range) nesmie presiahnuť 15LU. **Pre reklamu nesmie prekročiť okamžitá hlasitosť (momentary loudness) -15LUFS a zároveň krátkodobá hlasitosť (short-term loudness – 3sec.) – 20LUFS**